



Manuel

Roue sonore Laboratoire d'écoute

de 6 à 99 ans

Outil d'apprentissage de l'écoute précise et attentive

Contenu

1. Général

2. Journal de formation

- 2.1. Général
- 2.2. Navigation
- 2.3. Exercices bonus

3. Déroulement de l'exercice

- 3.1. Général
- 3.2. Tâche
 - 3.2.1. Pré-écouter les sons
 - 3.2.2. Distinguer les sons
- 3.3. Évaluation de l'exercice

4. Die Bibliothèqùe des sons

- 4.1. Général

5. Lernstand / Arbeitsplan profaxonline

- 5.1. Lernstand einsehen
- 5.2. Übungen zurücksetzen
- 5.3. Arbeitsplan erstellen
- 5.4. Sieben Tage profax und Lernprotokoll

6. Annexe

- 6.1. Modèìle de compétences
- 6.2. Catégories de sons

7. Remerciement

8. Copyright

9. Team

profax Verlag AG

Bahnstrasse 28
9435 Heerbrugg
Schweiz

+41 44 500 60 10

info@profax.ch

www.profax.ch

profax

1. Général



Laboratoire d'écoute

Roue sonore

Roue sonore est un logiciel pédagogique permettant d'augmenter ses compétences d'écoute. Il met l'accent sur la différenciation des sons non langagiers.

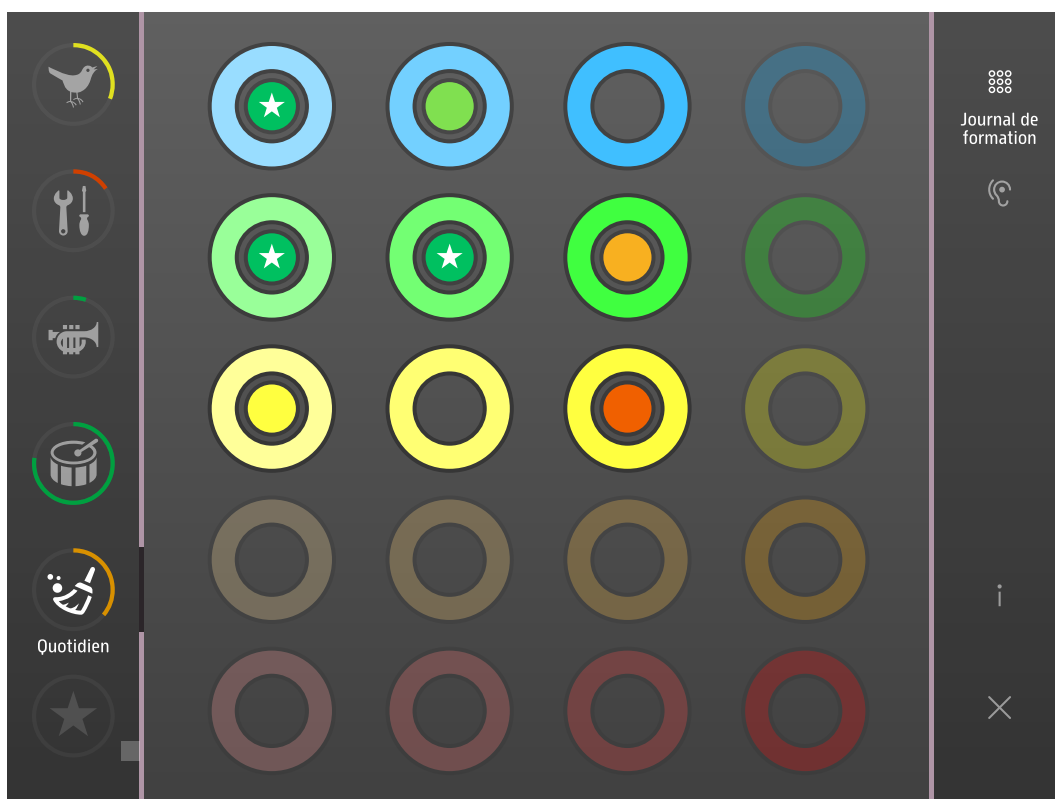
Roue sonore développe des capacités et des aptitudes indispensables aussi bien dans la vie quotidienne que dans l'apprentissage scolaire. L'écoute précise et la différenciation des sons sont entraînées de manière ciblée. L'attention, la mémoire auditive et la concentration sont intensivement mises à contribution et consolidées.

profax Verlag AG

Bahnstrasse 28
9435 Heerbrugg
Schweiz
+41 44 500 60 10
info@profax.ch
www.profax.ch

profax

2. Journal de formation



2.1. Général

Le journal de formation est l'écran principal de Roue sonore. Ici, les apprenants choisissent leur thème sonore, démarrent les exercices et reçoivent un aperçu de leurs progrès.

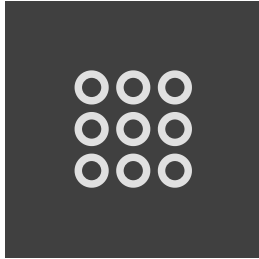
Roue sonore propose cinq thèmes acoustiques recouvrant différents centres d'intérêt: Les oiseaux, la technique, la mélodie, le rythme et le quotidien. Chaque thème contient vingt exercices de difficulté croissante.

profax Verlag AG

Bahnstrasse 28
9435 Heerbrugg
Schweiz
+41 44 500 60 10
info@profax.ch
www.profax.ch

profax

2.2. Navigation



Aller au journal de formation



Aller à la bibliothèque des sons



Explications sur le module
(Choisir la langue)



Quitter le module

profax Verlag AG

Bahnstrasse 28
9435 Heerbrugg
Schweiz
+41 44 500 60 10
info@profax.ch
www.profax.ch

profax

5 Thèmes



Oiseaux



Technique



Mélorodie



Rythme



Quotidien



Bonus

profax Verlag AG

Bahnstrasse 28
9435 Heerbrugg
Schweiz
+41 44 500 60 10
info@profax.ch
www.profax.ch

profax

20 Exercices

Difficulté croissante de gauche à droite :

Les sons deviennent de plus en plus similaires. Ça réclame une écoute de plus en plus attentive et une meilleure capacité de différenciation.

Difficulté croissante de haut en bas :

Nombre de sons à identifier croissant. Réclame de l'attention, mémoire et concentration.

Bleu clair : exercice le plus facile

. Rouge : exercice le plus difficile

Des exercices plus difficile seront débloqués, si quelques exercices de niveau facile sont très bien ou parfaitement réussis. → [Modèle de compétences](#)

profax Verlag AG

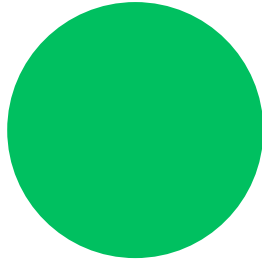
Bahnstrasse 28
9435 Heerbrugg
Schweiz
+41 44 500 60 10
info@profax.ch
www.profax.ch

The logo for profax, featuring the word 'profax' in a blue, lowercase, sans-serif font. The letter 'f' is stylized with a long, thin vertical stroke that extends upwards and curves slightly to the right.

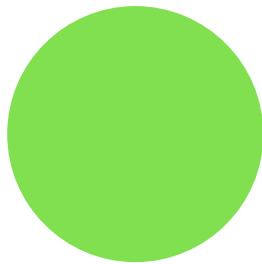
Évaluation des exercices



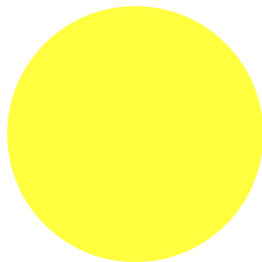
Excellent



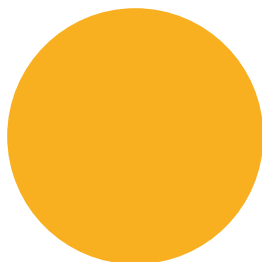
Très bien



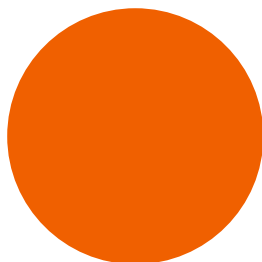
Bien



Pas mal



Tu peux faire mieux



Essaie encore une fois ou choisis un exercice plus simple

profax Verlag AG

Bahnstrasse 28
9435 Heerbrugg
Schweiz
+41 44 500 60 10
info@profax.ch
www.profax.ch

profax

2.3. Exercices bonus

Si plus de la moitié des exercices sont très bien ou parfaitement réussis, le cavalier-bonus est activé. Il contient vingt exercices supplémentaires sur différents thèmes ayant tous un niveau élevé de difficulté.

Animaux	Quotidien	Musique	Divers
Carnivores	Écrire	Mélodie	Fantasy I – Fréquences hautes
Chat sauvage	Stylo	Sonnerie	Scintillement
Loup	Machine à écrire	Basse synthétique	Signaux radio
Tigre	Clavier d'ordinateur	Clarinette	Signaux très élevés
Animaux domestiques	Sports & Jeux	Timbre	Fantasy II – Fréquences basses
Vache	Billard	Harry Potter	Synthétiseur
Chat	Ping-pong	Pirates des Caraïbes	Sonar sous-marin
Chien	Basket-ball	Skyfall	Monstre rugissant
Animaux aquatiques	Humains I	Accords	BOUM! PLAF! POF!
Baleine	Bébé - Riant	Arpège – Piano	Boum!
Lion de mer	Bébé - Parlant	Arpège - Cymbalum	Signal - Tomber
Grenouille	Bébé - Pleurant	Arpège – Accordéon	Verre brisé
DDésert, Steppe & Jungle	Humains II	Gammes	Crissement
Éléphant	Rires - Théâtre	Piano - Vers le haut	Métal
Chameau	Stade - Fans	Marimba - Vers le bas	Jouet
Gnou	Applaudissements – Enthousiasme	Synthétiseur avec écho - Vers le haut	Pneus
Insectes & Chauves-souris	Humains III	Séquences sonores sans structure	Outils
Grillon	Tousser	Carillon éolien	Marteau
Chauves-souris	Éternuer	Orgue	Scie à main
Cigale	Ronfler	Synthétiseur	Perceuse

3. Déroulement de l'exercice

3.1. Général

Un exercice est composé de trois tâches. Pour commencer, l'apprenant entend un à trois sons qu'il doit mémoriser. Ces sons sont ensuite reproduits par Roue sonore avec au plus trois autres sons et l'apprenant doit reconnaître le son déjà entendu.

Plus le nombre de sons est élevé, plus grande est l'exigence de mémoire, d'attention et de concentration. Une ressemblance croissante des sons réclame une écoute de plus en plus attentive et une meilleure capacité de différenciation.

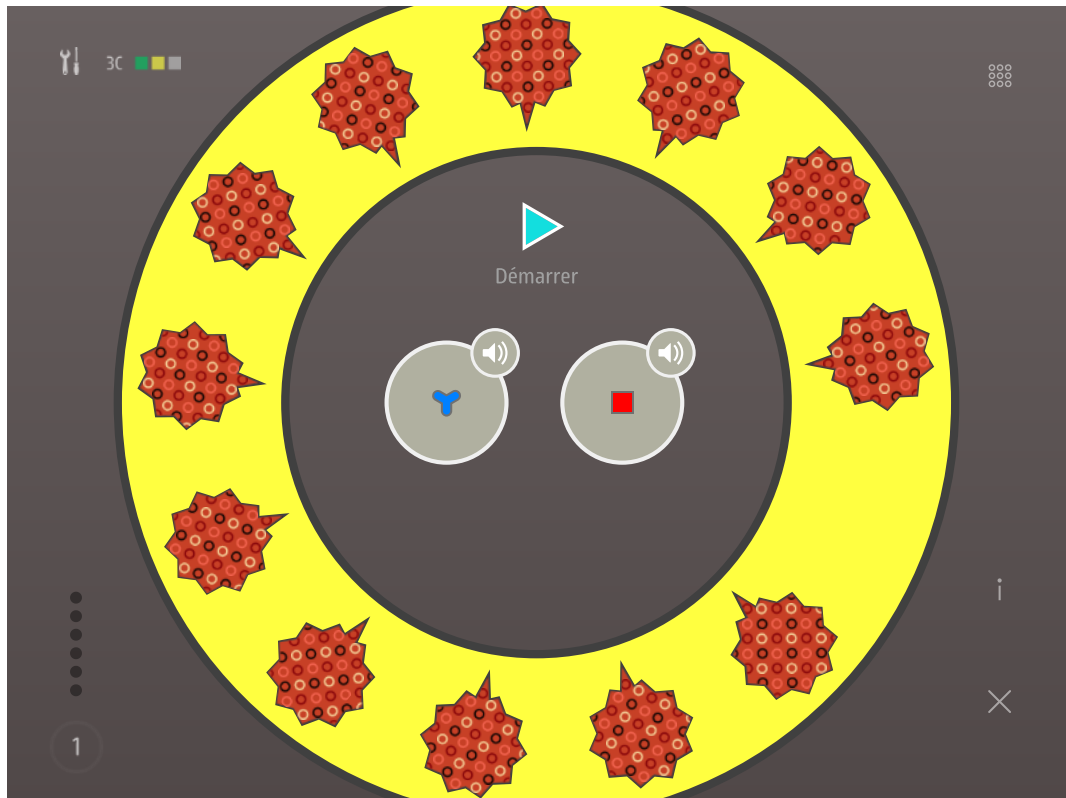
profax Verlag AG

Bahnstrasse 28
9435 Heerbrugg
Schweiz
+41 44 500 60 10
info@profax.ch
www.profax.ch

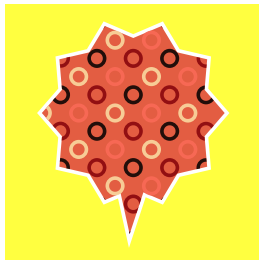
The logo for profax, featuring the word "profax" in a blue, lowercase, sans-serif font. The letter 'p' is significantly larger and more stylized than the other letters, with a long vertical stem that extends downwards.

3.2. Tâche

3.2.1. Pré-écouter les sons

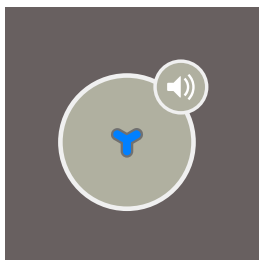


Tous les sons sur la roue



Derrière les bulles du Roue sonore se cachent au maximum cinq sons différents.

Les sons recherchés au centre de la roue



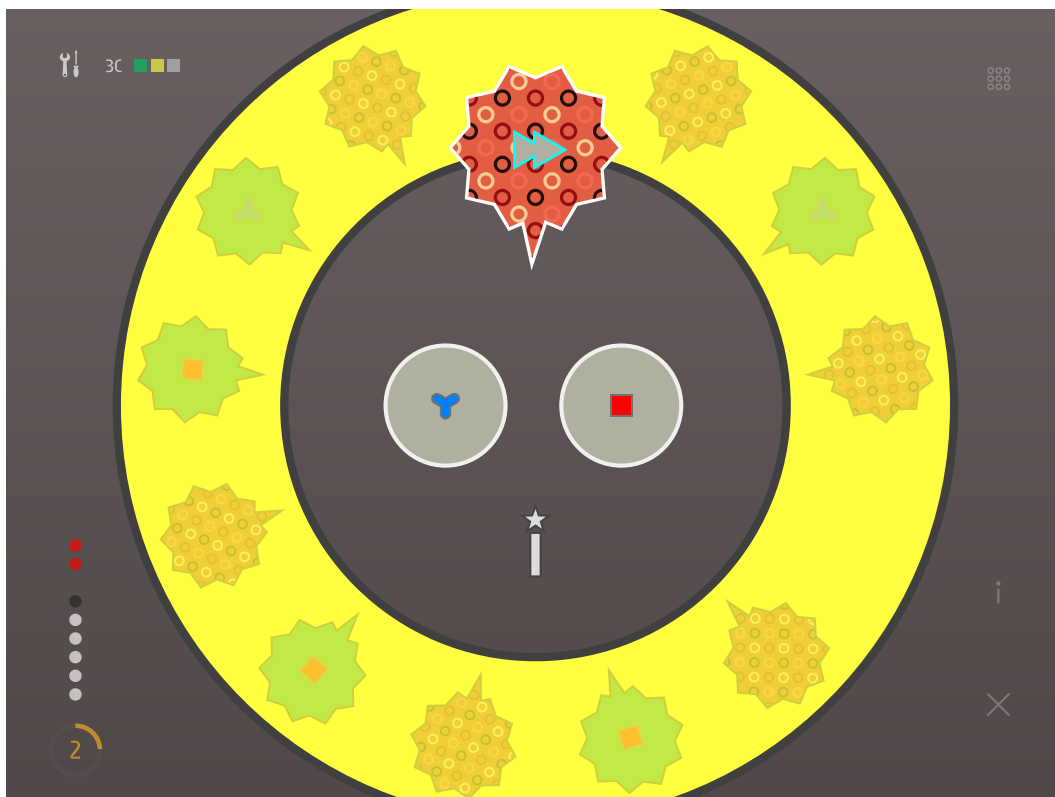
Pour commencer, les sons recherchés sont reproduits. On peut les écouter aussi souvent que nécessaire avant de démarrer la tâche.

Selon le niveau de difficulté de l'exercice, un à trois sons sont recherchés.

profax Verlag AG
Bahnstrasse 28
9435 Heerbrugg
Schweiz
+41 44 500 60 10
info@profax.ch
www.profax.ch

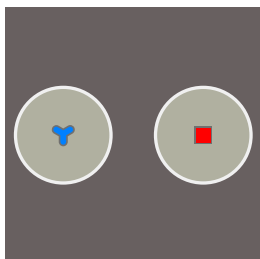
profax

3.2.2. Distinguer les sons



Après avoir cliqué sur **Démarrer**, la roue tourne et les sons sont reproduits.

Un **son recherché** retentit :



Confirmer en cliquant sur le cercle approprié au centre.

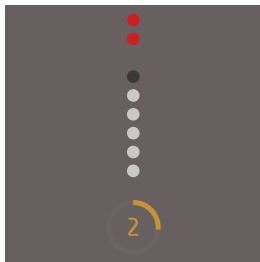
Un **son pas recherché** retentit :



Attendre que la roue continue de tourner ou cliquer sur la flèche double pour passer rapidement à la prochaine bulle.

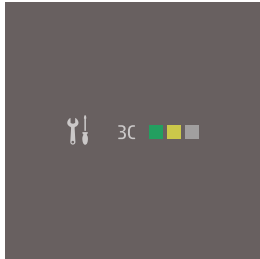


Cliquer sur la **baguette magique** pour interrompre la tâche. Les sons recherchés peuvent être entendus à nouveau. Selon le niveau de difficulté de l'exercice, la baguette magique peut être utilisée une ou deux fois par tâche.



Progrès de la tâche

Exemple : Sons recherchés : 6 | Sons reconnus : 5 | Erreurs : 2 | Tour : 2.



Informations d'exercice | Évaluation tâches

Exemple : Technique, exercice 3C.

L'exercice 1 a été très bien réalisé, l'exercice 2 pas mal. L'exercice 3 est en cours de réalisation.

profax Verlag AG

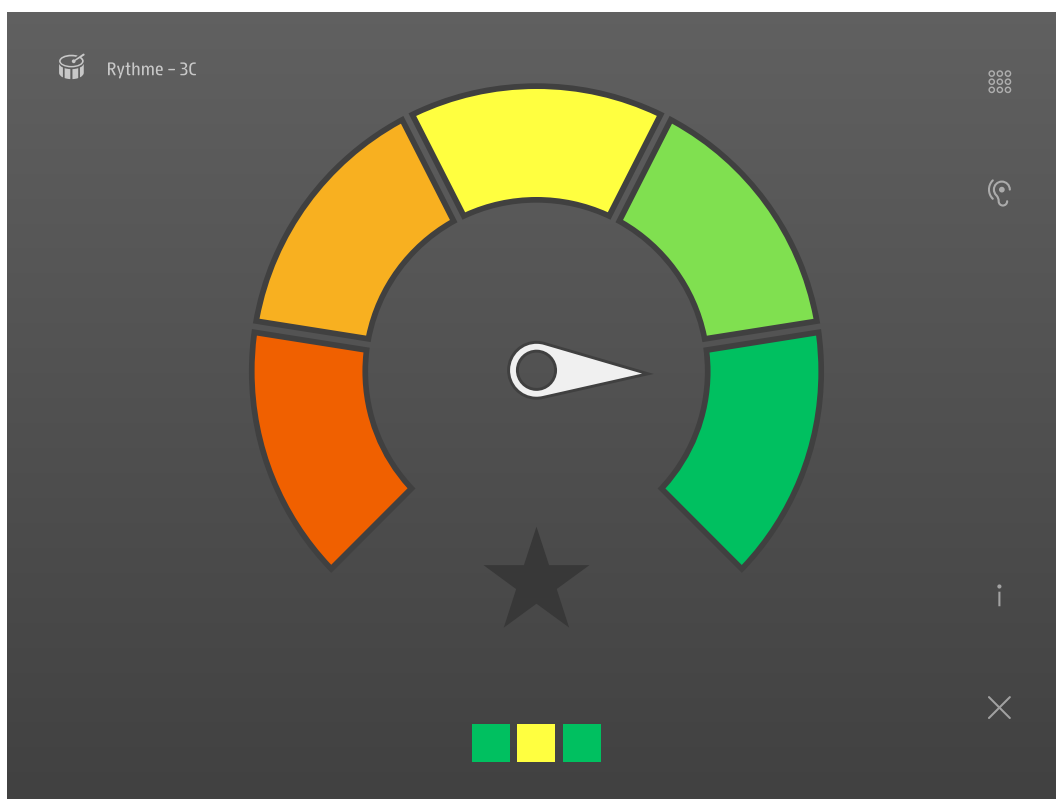
Bahnstrasse 28
9435 Heerbrugg
Schweiz
+41 44 500 60 10
info@profax.ch
www.profax.ch

profax

3.3. Évaluation de l'exercice

À la fin de chaque exercice, le travail est évalué. L'évaluation est inscrit dans le récapitulatif des exercices qui est aussi la page d'accueil. Il sert de journal d'apprentissage et documente à tout moment le niveau de progression personnel et les succès de l'apprenant.

L'évaluation finale indique les résultats des trois tâches et l'évaluation de l'exercice complet.



profax Verlag AG

Bahnstrasse 28
9435 Heerbrugg
Schweiz
+41 44 500 60 10
info@profax.ch
www.profax.ch

profax

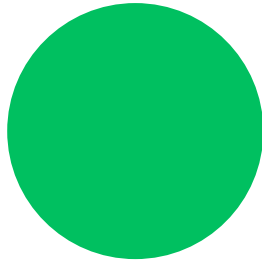
Évaluation de l'exercice

L'écran affiche l'évaluation de l'exercice qui vient de s'achever.

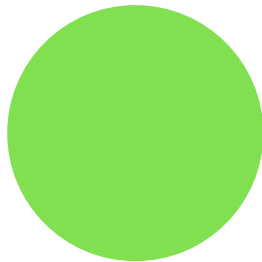
«Excellent» veut dire: Aucun erreur et un seul tour de roue par tâche. Recompense: Une étoile.



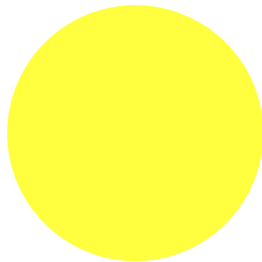
Excellent



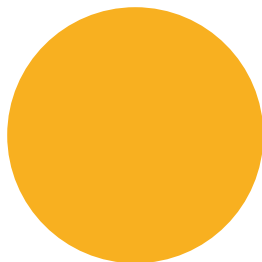
Très bien



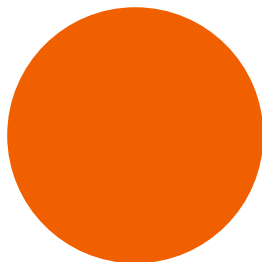
Bien



Pas mal



Tu peux faire mieux



Essaie encore une fois ou choisis un exercice plus simple

profax Verlag AG

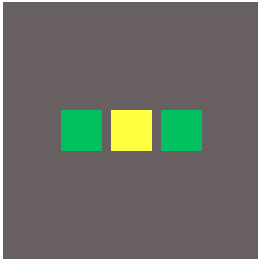
Bahnstrasse 28
9435 Heerbrugg
Schweiz
+41 44 500 60 10
info@profax.ch
www.profax.ch

profax

L'évaluation est inscrite dans le journal d'apprentissage.

Il apparait comme cercle coloré (avec étoile) au milieu de la roue d'exercice.

Évaluation des Tâches



Les couleurs des barres indiquent l'évaluation des trois tâches

profax Verlag AG

Bahnstrasse 28
9435 Heerbrugg
Schweiz
+41 44 500 60 10
info@profax.ch
www.profax.ch

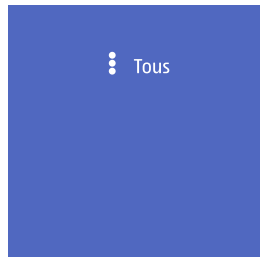
profax

4. Bibliothèque des sons

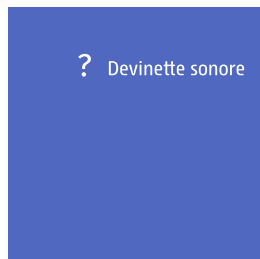
4.1. Général



Dans la bibliothèque de sons de Roue sonore, tous les sons du programme d'apprentissage sont classés selon leur catégorie et prêts à l'écoute. L'apprenant peut s'y déplacer, y fouiller et deviner ce qu'il entend.



Tous / Derniers exercice affiche tous les sons ou les sons de l'exercice en cours.



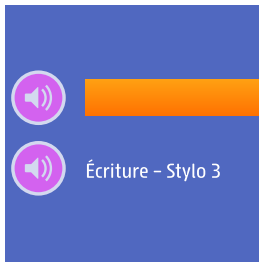
Devinette sonore
Écoute dix sons aléatoire et devine ce que tu entends.



Catégories de sons
Clique sur une catégorie|sous-catégorie pour afficher tous les sons de cette catégorie.

profax Verlag AG
Bahnstrasse 28
9435 Heerbrugg
Schweiz
+41 44 500 60 10
info@profax.ch
www.profax.ch

profax



Fouiller les sons

Clique sur le haut-parleur pour entendre le son. Clique sur la barre pour ouvrir le tiroir à sons et pour afficher le nom du son.

profax Verlag AG

Bahnstrasse 28
9435 Heerbrugg
Schweiz
+41 44 500 60 10
info@profax.ch
www.profax.ch

profax

5. Plan de travail / Progrès profaxonline

La section **Progrès** permet à l'enseignant d'accompagner les apprenants dans leur parcours d'apprentissage individuel.

Les enseignants ne voient que les apprenants des groupes auxquels ils appartiennent. Pour ce faire, l'administrateur doit assigner l'enseignant responsable aux groupes correspondants. Un enseignant peut être responsable de plusieurs groupes.

Cliquez sur **Progrès** dans la colonne grise de gauche.

The screenshot displays the 'Progrès' (Progress) section of the profaxonline interface. On the left, a sidebar contains navigation options like 'Accueil', 'Utilisateurs', 'Didacticiels', 'Progrès', and 'Exercices'. The main area is divided into several panels:

- Groupes:** A list of groups including 'Pas de groupe', 'Cours de soutien', 'Classe 1A', 'Classe 2A', and 'Classe 3A'.
- Utilisateurs:** A list of users such as Ben Dupont, Jonas Dupont, Lina Dupont, Max Dupont, Nele Dupont, Sofia Dupont, and Yanis Dupont.
- Professeurs:** A list of teachers including 'P. Pédagogie curative', 'P. École primaire', and 'Admin profaxonline'.
- Plan de travail / Progrès:** A detailed view of the work plan for a selected user. It shows exercises with progress bars and icons. A checkbox 'seulement exercices édités' is checked. Exercises listed include 'Roue sonore MINI', 'Roue sonore', 'LOGO 1', and 'tempo60 – les opérations de base'.
- 7 Jours / Calendrier:** A calendar view showing the progress of exercises over a 7-day period, with dates like 01. Nov. 2020 and 31. Okt. 2020.

Choisissez une personne.

Dans la colonne *Progrès* sont affichés tous les modules de formation qui sont attribués à la personne. Affichez ou masquez tous les exercices d'un module de formation en cliquant sur le titre du module de formation.










Si vous cochez la case **seulement exercices édités**, seuls les exercices dans lesquels l'élève travaille actuellement ou dont l'entraînement est terminé seront affichés.

profax Verlag AG










Bahnstrasse 28
9435 Heerbrugg
Schweiz
+41 44 500 60 10
info@profax.ch
www.profax.ch

profax

5.1. Consulter les progrès

Exercice 1 – Niveau 1		  
Exercice 1 – Niveau 2		  
Exercice 7 – Niveau 1		  

Pour les exercices avec des tâches individuelles, le progrès de l'apprentissage est indiqué par une case colorée par tâche.


Oiseaux: Exercice 1A		  
Technologie: Exercice 1A		  
Rythme: Exercice 2B		  

Pour les exercices auxquels une fiche d'apprentissage est associée, le progrès de l'apprentissage est affiché sous forme de barre de progression.



Cela signifie :

- vert** Réponse correcte
- rouge** Réponse incorrecte
- orange** la tâche est en cours de révision
- gris** non traité

5.2. Réinitialiser l'exercice

En cliquant sur , les exercices peuvent être réinitialisés. L'état d'apprentissage est effacé et l'exercice peut être retravaillé.

5.3. Créer un plan de travail

En cliquant sur , les exercices peuvent être ajoutés ou supprimés du plan de travail de l'apprenant sélectionné, en cliquant sur  du groupe sélectionné. Lorsqu'un exercice se trouve dans le plan de travail, le nom du module Len et l'indicateur de progression sont surlignés en jaune. Si la ligne est verte, le travail d'entraînement est terminé.

5.4. 7 Jours profax et Calendrier

Si vous travaillez avec un *plan hebdomadaire*, vous recevez sous **7 jours profax** un feedback sur la durée pendant laquelle vous avez travaillé avec les différents modules de formation au cours des sept derniers jours.

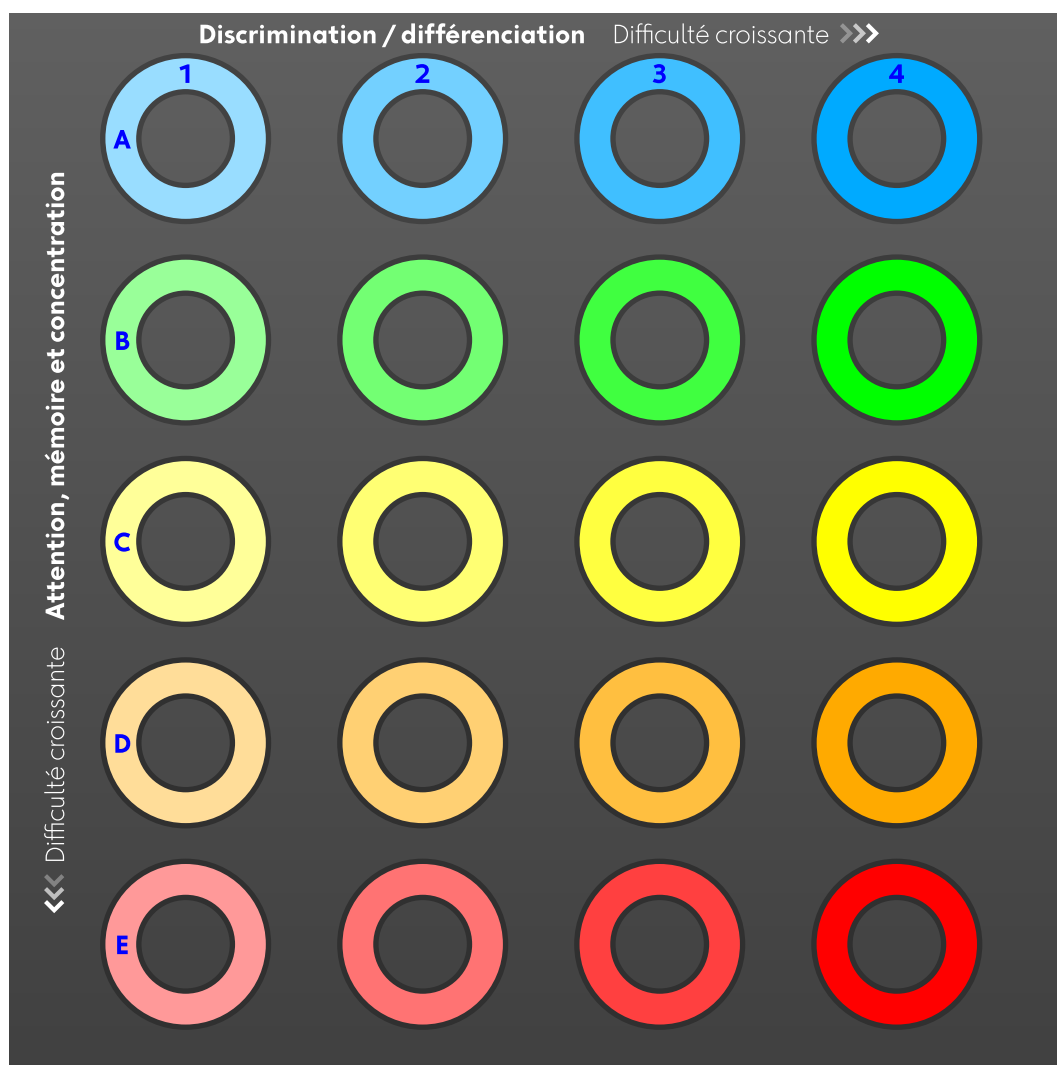
Le **calendrier** montre quand quels exercices ont été traités au cours des 30 derniers jours. Les chiffres **rouges** et **verts** indiquent combien d'exercices ont été correctement ou incorrectement résolus.

Les paramètres suivants sont consignés :

- si un enfant travaille avant 07h00, aucune heure n'est affichée et tous les devoirs du même exercice sont regroupés ;
- si un enfant travaille après 7 heures, l'heure est affichée et tous les exercices du même exercice sont regroupés s'ils sont faits dans l'heure ;
- si un enfant travaille après 17h00, aucune heure n'est affichée et tous les devoirs du même exercice sont regroupés ;
- si un enfant travaille au-delà de minuit, l'entrée est répartie sur les deux jours ; le temps affiché commence à la résolution de la première tâche ;
- si l'enfant est inactif, le temps n'est pas compté.

6. Annexe

6.1. Modèle de compétences



Paramètres de difficulté: discrimination / différenciation

Sons ou séquences de sons présentent des caractéristiques différentes. Ils peuvent varier en timbre, hauteur, motif intérieur et intensité. Pour Roue sonore les trois premières caractéristiques sont importantes.

1	2	3	4
Différences notables entre toutes les caractéristiques	Différences notables entre deux caractéristiques	Différences notables entre une caractéristique ou différences légères entre une caractéristique	différences minimales entre une caractéristique

Paramètres de difficulté: attention, mémoire et concentration

	Nombre de sons par tâche	Nombre de sons différents	Nombre de sons recherchés	Baguette magique Pause	Évaluation: ● ● ●
A	9	3	1	1 2	1 3 5 erreurs
B	10	4	2	2 2	1 3 5
C	12	5	2	1 2	2 4 6
D	12	5	3	2 2	2 5 7
E	12	5	3	1 1	2 4 6

6.2. Catégories de sons

Animaux	Véhicules	Musique	Travail
Oiseaux	Route	Seul son	Chantier
Animaux domestiques	Rail	Mélodie – Monophonique	Industrie
Animaux sauvages	Aviation	Melodie – Polyphonique	Domestique
Insectes		Accords & Gammes	Bureau
		Percussion – Un battement	Divers
		Percussion – Simple	
		Percussion – Complexe	
		Percussion & Melodie	
		Sans rythme	

Quotidien	Nature	Hommes	Divers
Cuisine & Bain	Eau	Emotions	Son d'erreur
Sport & Loisir	Vent & Temps	Applaudir	Signal sonore
Portes & Serrures	Feu	Pas	Sons ascendants
Cloches & Sonnettes		Divers	Sons descendants
Sirènes & Sifflets			Confirmation & Récompense
Ronfler & Tinter			BOUM! PLAF! POF!
Gratter, Grincer & Crisser			Localisation & Communication

7. Remerciement

Roue sonore a été réalisée avec l'appui technique du centre de recherche sur l'oralité de l'haute école pédagogique Zug (PH Zug). En automne 2015, la version beta du logiciel a été testée avec succès avec des élèves de 10 à 12 ans.

Chant d'oiseaux avec la permission aimable de Prof. Dr. Hans-Heiner Bergmann.

8. Copyright

Ce document relève du principe de la protection du droit d'auteur.

Toute copie ou utilisation de ces textes, graphismes et photos, est interdite sans l'autorisation expresse des auteurs.

profax Verlag AG

Bahnstrasse 28
9435 Heerbrugg
Schweiz
+41 44 500 60 10
info@profax.ch
www.profax.ch

The logo for profax, featuring the word "profax" in a blue, lowercase, sans-serif font. The letter 'p' is significantly larger and more stylized than the other letters, with a long vertical stem that extends downwards.

9. Team

Auteurs	Harriet Bünzli-Seiler René Fehr-Biscioni
Conception et programmation	René Fehr-Biscioni
Contenu	Harriet Bünzli-Seiler
Suggestions	Zentrum Mündlichkeit Pädagogische Hochschule Zug
Matériel sonore	Chant d'oiseaux avec la permission aimable de Prof. Dr. Hans-Heiner Bergmann
© edufix GmbH	

profaxonline
selbstständig lernen: jederzeit & überall

profax Verlag AG
Bahnstrasse 28
9435 Heerbrugg
Schweiz
+41 44 500 60 10
info@profax.ch
www.profax.ch

profax